

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена  
на заседании ученого совета института



28 » апреля 20 20 г. протокол № 9

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /  
инициалы, фамилия

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Русский язык и Литература
Форма обучения	Очная

Глазов 2020

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

Формулировка компетенции:

Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).

ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.

ИПК-4.3. Использует основы поликультурного образования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании, во внеурочной деятельности (согласно профилю (профилям) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.03	Русская диалектология
Б1.О.06.06	История русского литературного языка
Б1.О.07.02	Фольклор
Б1.В.01.01	Практикум по орфографии и пунктуации
Б1.В.01.08	Литература народов России
Б1.В.01.09	Литературное краеведение
Б1.В.ДВ.08.01	Проблемы поэтики русского и зарубежного романа XIX века
Б1.В.ДВ.08.02	Пейзаж в русской и зарубежной литературе XIX века
Б1.В.ДВ.10.01	Активные процессы в современном русском языке
Б1.В.ДВ.10.02	Язык и стиль современной медиакommunikации
Б2.О.04 (П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01 (У)	Учебная практика (фольклорная)
Б2.В.02 (У)	Учебная практика (диалектологическая)

Для проведения поститогового контроля по проверке этапов формирования компетенции и индикаторов достижения компетенции выбирается несколько представленных в ФОСе заданий дисциплин(ы), общая продолжительность выполнения которых не должна превышать 60 минут.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-4

#### РУССКАЯ ДИАЛЕКТОЛОГИЯ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и	Практическое задание

метапредметных результатов обучения русскому языку и литературе.	
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.	

Практическое задание.

- 1) Определить, исходя из фонетических, грамматических диалектных явлений, принадлежность текста к северному или южному наречию русского национального языка.
- 2) Указать влияние удмуртского культуры, проявляющееся в удмуртизмах, встречающихся в тексте.

#### Сказка

жЫл-бЫл стар'йк-да-стар'уха/ д'эт'эй у-н'йх н'э-было// стар'уха-и-говор'йт стар'йк'у/ стар'йк/ сход'й дров'а// стар'йк пош'ол дров'а// поп'ал йэм'у на фстр'эч'у м'эдр'эт'/ и-ск'азыв'ает/ стар'йк/ дав'ай/ бор'оца// стар'йк вз'ал да-и-отс'ок м'эдр'эд'у топор'ом л'апу// уш'ол дом'ой с-л'апой и-одд'ал стар'ух'э// вар'й стар'уха м'эдр'эд'а л'апу// стар'уха вз'ал'а л'апу/ содр'ал'а к'ожу/ с'эла на-й'эй'о и-нач'ал'а ш'ш'ип'ат' ш'эрс'/ а-л'апу пост'ав'ила ф-п'эч' вар'йца// м'эдр'эт' р'эв'эл/ р'эв'эл// над'умалс'а и-з'д'элал с'эб'э л'йпову'йу л'апу//

### ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю подготовки)	<p>В данном фрагменте найдите черты, указывающие на язык документа:</p> <p>«Какъ бывает зговоръ, приѣдет жених с своими свойственными к тестю на двор в чистом платье, а с ним бывает отец или брат старѣйший, наперед жениха ходит один, а иные по нем. И встрѣча бывает у коня и на крылцѣ и в сѣнях, встречает тесть, и садятся по чину за столом: которые приѣдутъ с женихом — в лавке, а тутошние — в скамье. И тесть понесет вина красные в кубках, а в тѣ поры начнет говорити хто приѣхалъ съ женихом, отецъ или старѣйший брат, назвав благочинно тестя именем: «Время нам начати дѣло говорити, о чем сѣхалися». И тесть велить священнику достойно говорити, и воспоминает праотець Авраама и Сарру, Иокима и Анну, и царя Константина и Елену. И благословивъ ту священник крестом, начнуть говорити и писати записи зарядные, и рядную договорився, в сколки за ряд и сколко приданого, и приложив руки, и свершив записи, говорит священникъ: «О тебе радуется...» И взявъ кои же свою запись, и емлют по сосуду меду, и меж себя здороваются и записи разнимают.</p>

	<p>А дары в тѣ поры держать: тесть дарит зятя, первое благословение — образ, кубокъ или ковшъ, бархат, камка, сорокъ соболей. А являет дары кому поволить тесть, и потомъ цѣлуются, и чаши пьют, и всѣ здороваются: первое — жениху, а после тестю. Да идут в другие хоромы к тещи, а съ нею боярыни, и теща спрашивает отца женихова о здоровье, и цѣлуются с ширинкою, да и с женихом, и со всѣми по тому же, да и боярыни.</p> <p>А невѣста тут не бывает, а в средних обычаех и невѣсты бывают туго, стоят подлѣ матерей, а не целуются. И выходят вскорѣ и пируют прохладно, а стола не бывает.</p> <p>А на завтрѣ или по времени, какъ изволят, приѣзжает к тещи мати женихова и смотрит невѣсты, и тут ея дарят камками и соболями, а она дастъ невѣсте один перстень да на завтрѣе пришлет крестъ или панагию да овощи с боярынею. И тое боярыню дарят обышней убрусъ да волосникъ.</p> <p>А как приговорят день быти сводбѣ, наканунѣ роспишут, и пошлет женихъ к тестю роспись, кто во отцово мѣсто и в материно, и хто сидячих бояръ и боярын, и хто тысячкой и поѣзжан, и друшка, и сваха. А тесть пошлет к жениху, кто с ѣдчих бояръ и боярын, и дружка и сваха, и кто которые стороны, тѣ тут и сѣзжаются, прибирают наряды, лошади, а невѣсту положат за завѣсом на постелки.</p> <p>А как приспѣет день, то сѣдуются на обѣ стороны, гдѣ кто учинен к столу. А столы бываютъ порознь, боярыни — себѣ, а жених и невѣста не вкушают. У жениха говорятъ каноны, а у невѣсты также. И как время приспѣет, пошлют от тестя к жениху старшего слугу сказать, что друшка и сваха ѣдутъ с постелею: «Велите указать сенникъ и к которому мѣсту приѣхати» — а по обычному потклѣть. И ему укажут, и онѣ, осмотривъ, х которому мѣсту приѣхати, и то скажет.</p> <p>И друшка поѣдет в золотѣ, а перед нимъ человекъ 5 или 6 на конях в золотѣ, да у коня около его человекъ с 10 в чистом платьѣ пѣших. А за друшкою повезут постелю, в санях в налцевских и лѣтом, зголовьем к облукѣ, покрыто одѣяломъ. А в санях два санника сивых, а около саней люди боярские в чистом платьѣ, а за облукѣ постелничей станет человекъ старѣйшей в золотѣ, держит образъ.</p> <p>А за постелею поѣдет сваха в нарядѣ, а нарядъ бы был лѣтник желтъ, шубка червчата, в убрусѣ и в бобровом ожерельѣ. Будет зимою — ино в каптыре, в санях в налцевских же сядет одна. &lt;...&gt;»</p>
--	---

## ФОЛЬКЛОР

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами

преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	Практическое задание
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.	

Практическое задание.

В процессе литературоведческого анализа сказки «Теремок» определить и обосновать ее жанровую разновидность, выделить основные жанровые черты.

### ПАКТИКУМ ПО ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	<p>Практическое/творческое задание</p> <p><b>Замените союзные сложные предложения бессоюзными.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Когда творить добро желаешь ты отдельным людям или всему народу, не отступайся от своей мечты. (<i>Д. Кузультинков.</i>)</li> <li>2. Когда мы совершаем доброе дело, душа наша наполняется светлой радостью, когда творим зло, душа скорбит. (<i>По А. Захарову.</i>)</li> <li>3. Доброта... постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доброту. (<i>А. Швейцер.</i>)</li> <li>4. Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (<i>А. Чехов</i>)</li> <li>5. Помните, что с доброты человек начинается! (<i>А. Чехов</i>)</li> </ol> <p><b>Предложите свой вариант использования данного задания на уроке русского языка.</b></p>

### ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 1
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс	

Практическое задание 1:

Определить тему стихотворения, привести в пример произведения национальных поэтов (3-5 примеров), тематически связанных с произведением удмуртской поэтессы Ашальчи Оки, выявить сходство и отличие идейно-тематического содержания произведений

О родная земля:

Лес, покосы, поля!

Я люблю неспроста

Эти наши места...

На широких полях

Наступает страда.

Так и ходят хлеба,

Словно в море вода.

Гнутся травы, шурша,

В них пестреют цветы,

Замирает душа

От такой красоты.

А какие леса!

Не срубить, не свести.

Тут такая краса -

Не захочешь уйти.

Нет дорожке земли,

Чем родная земля.

Как мне милы они,

Лес, покосы, поля!

Я скучаю по ним

На чужой стороне.

Край, где я родилась,

Всюду помнится мне.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс	<b>Практическое/творческое задание</b> <b>Подготовьте развернутый план по следующим слоганам, которые могут служить темами для сочинений:</b> «Ты помни: мира не узнаешь, не зная края своего»; «Мифы и легенды Глазова»; «Прошлое не прошло: оно как-то продолжается и действует»; «Малая родина большого поэта»; «Глазов и его обитатели в наследии русских писателей»; «Вятская пушкиниана»; «Культурный феномен провинции»; «Сибирский тракт»; «Короленковедение в Удмуртии»; «Вятская чеховиана»; «Настоящий Глазов» в поэзии современных авторов»; «Глазов литературный»: перелистывая страницы».	

### ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ РУССКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО РОМАНА XIX ВЕКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 1	
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс		

**Практическое задание 1:** Что общего находит В.Набоков в прозе Тургенева и Флобера, судя по представленным отрывкам:

В ранней юности из-под пера его вышло несколько сырых стихотворений — в основном слабых подражаний Лермонтову. Лишь в 1847 г., когда он обратился к прозе и опубликовал первый короткий рассказ, открывающий «Записки охотника», Тургенев стал самостоятельным писателем. Рассказ этот произвел огромное впечатление на читателей и впоследствии, составив вместе с остальными первый том его сочинений, пользовался все возрастающим успехом. Пластичность, музыкальность, текучесть тургеневской прозы — лишь одна из причин, принесших ему молниеносную славу, ибо не меньший интерес вызывали сами сюжеты его рассказов. Все они повествуют о крепостных и представляют собой не только детальное психологическое исследование, но даже доходят до идеализации крепостных крестьян, которые по своим нравственным качествам были выше их бессердечных господ.

Гоголь назвал «Мертвые души» поэмой; роман Флобера тоже поэма в прозе, но лучше построенная, с более плотной и тонкой фактурой. Чтобы сразу окунуться в суть дела, я прежде всего хочу обратить ваше внимание на то, как Флобер употребляет предлог «и» после точки с запятой. (Точку с запятой в английских переводах иногда заменяют просто запятой, но мы вернем правильный знак на место.) Пара «точка с запятой — и» следует за перечислением действий, состояний или предметов; точка с запятой создает паузу, а «и» завершает абзац, вводя ударный образ, живописную деталь — описательную, поэтическую, меланхолическую или смешную. Это особенность флоберовского стиля.

## ПЕЙЗАЖ В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 1
ИПК-4.2. Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс	

### Практическое задание 1.

Сопоставить цитаты из произведений, названия городов, имена авторов произведений. Доказать обозначенное соотношение, опираясь на текст произведения, приведенный в таблице

Текст	Автор	Город
1) Унылое было утро, когда они вышли на улицу: дул ветер, шел дождь, нависли хмурые грозовые тучи. Дождь шел всю ночь - на мостовой стояли большие лужи, из желобов хлестала вода. Слабый свет загоравшегося дня только омрачал унылую картину; при бледном свете тускнели уличные фонари, и этот свет не окрашивал в более теплые и яркие тона мокрые крыши и темные улицы. В этой части города, казалось, никто еще не просыпался: во всех домах окна были закрыты ставнями, а улицы, по которым они проходили, были тихи и безлюдны.		
2) На улице жара стояла страшная, к тому же духота, толкотня, всюду известка, леса, кирпич, пыль... Нестерпимая же вонь из распивочных, которых в этой части города особенное множество, и пьяные, поминутно попадавшие, несмотря на буднее время, довершили		



отвратительный и грустный колорит картины.		
3) Зимний свет уже немного померк, когда я проходил пустынными, гулками дворами, что тянулись позади Торговой улицы. Эти древние монастырские уголья, где когда-то шумели сады и стояли трапезные монахов и где теперь к уцелевшим стенам пристроили смиренные сараи и конюшни, были почти так же безмолвны, как сами монахи, спящие в своих могилах. Никогда еще звон соборных колоколов не казался мне таким далеким и печальным, как сейчас...		
4) Дом, занятый под семейный пансион, стоит в нижней части улицы, где местность, снижаясь к Арбалетной, образует такой крутой и неудобный спуск, что конные повозки тут проезжают очень редко. Это обстоятельство способствует тишине на улицах... где два величественных здания изменяют световые явления атмосферы, пронизывая ее желтыми тонами своих стен и все вокруг омрачая суровым колоритом огромных куполов. Тут мостовые сухи, в канавах нет ни грязи, ни воды, вдоль стен растет трава; самый беспечный человек, попав сюда, становится печальным, как и все здешние прохожие; грохот экипажа тут целое событие, дома угрюмы, от глухих стен веет тюрьмой. Случайно зашедший горожанин тут не увидит ничего, кроме семейных пансионов или учебных заведений, нищеты и скуки, умирающей старости и жизнерадостной, но вынужденной трудиться юности. В городе нет квартала более ужасного и, надобно заметить, менее известного.		

### АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
ИПК-4.1. Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	<p>Практическое задание 2. Определите жанр предложенного медиатекста, его сферу, средства выразительности.</p> <p>Подумайте, как учитель может использовать материал данного текста на уроках русского языка в старших классах или на классном часе. Прокомментируйте свой выбор. Составьте фрагмент урока (классного часа).</p> <p style="text-align: right;">Большой парад</p>	

	<p>Реконструкция, о которой так много говорили «большевики»</p> <p>(если иметь в виду тех, кого волнует судьба Большого театра),</p> <p>официально завершена</p> <p>Настал момент, когда уже можно отложить восторги по поводу объёма строительных работ, сложности новой «наномашинерии» и количества истраченного золота, а пора подумать о том, с каким творческим багажом вступает коллектив в обновлённое здание.</p> <p>Прошедший в минувший уик-энд гала-концерт, по идее, долженствующий показать лучшие достижения труппы, навёл корреспондента «Труда» на совсем не парадные мысли.</p> <p>Строили, строили и наконец построили! Теперь не терпится сосредоточиться на том, ради чего всё это затевалось, то есть на том, что происходит на великих подмостках. А судя по тому, что увидел корреспондент «Труда», сценическое действие оказалось несравнимо скромнее того представления, что разыгрывалось в зрительном зале. Похоже, в добровольно-принудительном порядке в театр явилась почти вся политическая элита и первые лица от культуры. Легче сказать, кого в этот вечер не было в Большом театре (например, Владимира Путина), чем перечислить поимённо всех участников светского раута.</p> <p>Накладки случились на первых же минутах. Знаменитый занавес дважды давал фальстарт, открыв до времени суету актёров на сцене. Но прежде чем начался концерт, с приветствием выступил президент Дмитрий Медведев. Среди справедливо сказанных им о театре высоких слов удивило модное словечко «бренд», скорее подходящее рекламе какого-то массового продукта, чем национальному культурному достоянию.</p> <p>Но вот через долгую паузу, которых, надо заметить, в концерте было немало (пока по старинке, без всяких ноу-хау рабочие то вытаскивали на сцену, то убирали какой-нибудь заборчик или иную бутафорию), действие начало развиваться в подобающем событию гранд-стиле, оживленном элементами постмодернизма – благодаря множественной смене очень красивых задников, цитирующих бывшие спектакли Большого.</p> <p>Зал поражал холодностью приёма. И свои, и мировые звёзды выходили и уходили под</p>
--	--

	<p>неприлично жидкие хлопки, будто вовсе не узнанные. Ужасно, когда в качестве публики артистам достаются люди, привыкшие, чтобы хлопали им, а сами аплодировать не умеющие. Праздник тогда совсем не на праздник похож. И спрашивается: «А чего шумим, господа?»</p> <p>Сам формат подобных гала-концертов «звезда с звездой говорит» в мире давно считается атавизмом: приглашать кучу знаменитостей дорого, а драматургически программа всё равно выходит вялой. Обычно ведущие театры показывают три акта из трёх разных своих постановок. Тогда действительно получается и бенефис труппы, и возможность поучаствовать в нём приглашённым звездам. Правда, такие программы длятся по три-четыре часа, а не 97 минут, которые с трудом высидела протокольная публика Большого театра, согреваемая в основном мыслями о предстоящем банкете (Труд. № 184. 01.11.2011).</p>
--	---

## **ЯЗЫК И СТИЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИАКОММУНИКАЦИИ**

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов		
ИПК-4.1.	Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	<p>Практическое задание 2. Определите жанр предложенного медиатекста, его сферу, средства выразительности.</p> <p>Подумайте, как учитель может использовать материал данного текста на уроках русского языка в старших классах или на классном часе. Прокомментируйте свой выбор. Составьте фрагмент урока (классного часа).</p> <p>В США растёт количество университетов, предлагающих ночное образование. Лекции при луне и пары до рассвета. В США всё больше колледжей предлагают студентам посещать занятия по ночам, когда обычные уроки давно закончились. Причем подобная форма обучения пользуется огромной популярностью среди молодых людей.</p> <p>Преимущества в таком подходе находят и преподаватели. Вместо колыбельной преподаватель предлагает аудитории встрепенуться и повторять упражнения по грамматике. И такая завидная</p>

	<p>активность – каждую ночь. Обстановка не самая обычная. Первый час ночи. В коридорах колледжа – ни души. &lt;...&gt;</p> <p>Помимо романтической стороны дела, студенты становятся частью необычного эксперимента, им читают лекции при луне, есть и совершенно практические аспекты: ночью нет пробок, университеты предоставляют бесплатные места для парковок – что актуально в Америке, и, конечно, бесплатное топливо. На университетских кухнях его меряют не чашками, а цистернами. Потому что ночным топливом здесь называют кофе. Пример оказался заразительным уже для десятка колледжей США. Теперь, когда интенсивность жизни приближается к 24 часам в сутки, и список ночных заведений пополняется университетами, становится расхожей шутка: неучение – свет, а учение – тьма. (Анна Нельсон, 1-й канал. 2017)</p>
--	---

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
  - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
  - 4 балла – три правильных соответствия;
  - 3 балла – два правильных соответствия;
  - 2 балла – одно правильно соответствие;
  - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
  - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
  - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
  - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
  - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
  - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

### **ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

При оценке результата освоения компетенции и индикаторов достижения компетенций методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.

2. Аттестация-характеристика.
3. График (план) прохождения практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Технологическая карта урока (с подписью наставника) по русскому языку и литературе.
6. Сценарий урока по русскому языку и литературе.
7. Самоанализ урока по русскому языку и литературе.
8. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
9. Конспект профориентационного мероприятия с самоанализом.
10. Карта оценки сформированности компетенций.

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-4.1.	Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-4.2.	Обосновывает необходимость включения различных	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен	

	компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.	подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-4.3.	Использует основы поликультурного образования образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании, во внеурочной деятельности(согласно профилю (профилям) подготовки).	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	

## УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ФОЛЬКЛОРНАЯ)

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении учебной практики.
2. График (план) практики.
3. Индивидуальное задание на учебную практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций (с подписью наставника).

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-4.1	Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно профилю (профилям) подготовки).	Отчет о прохождении учебной практики	<p>Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов:</p> <p>5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки;</p> <p>4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;</p> <p>3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков;</p> <p>2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.</p>	

ИПК-4.2.	Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.	Отчет о прохождении практики. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-4.3.	Использует основы поликультурного образования, образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании, во внеурочной деятельности(согласно профилю (профилям) подготовки).	Карта оценки сформированности компетенций. Участие в итоговой конференции	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в	



			использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
--	--	--	--	--

### **УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ)**

При оценке результата освоения компетенции и индикаторов достижения компетенций методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении учебной практики.
2. График (план) практики.
3. Индивидуальное задание на учебную практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций (с подписью наставника).

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей.

<b>Код индикатора компетенции</b>	<b>Формулировка индикатора компетенции</b>	<b>Проверяемые отчетные документы</b>	<b>Критерии оценивания отчетных документов</b>	<b>Оценка методиста по профилю</b>
ИПК-4.1	Формирует образовательную среду образовательной организации в целях достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения (согласно	Отчет о прохождении учебной практики	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в	

	профилю (профилям) подготовки).		соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-4.2.	Обосновывает необходимость включения различных компонентов поликультурного образования в образовательный процесс.	Отчет о прохождении практики. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по	

			практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-4.3.	Использует основы поликультурного образования, образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании, во внеурочной деятельности(согласно профилю (профилям) подготовки).	Карта оценки сформированности компетенций. Участие в итоговой конференции	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	

Выполнение обучающимися заданий практики оценивается в 10-балльной шкале. Критерии оценивания и взаимосвязь отметок за практику, выставленных методистами за практику с 10-балльной шкалой представлены в следующей таблице

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания	
1.	<b>Отлично/зачтено</b>	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению	9-10
2.	<b>Хорошо/зачтено</b>	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала	8-7

3.	<b>Удовлетворительно/ зачтено</b>	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала	6-5
----	---------------------------------------	--	-----

Максимальный балл по каждой компетенции определяется как сумма баллов заданий поститогового контроля, предложенных для выполнения обучающемуся, умноженная на 10. Итоговый балл каждого обучающегося определяется как сумма набранных баллов по заданиям, предложенным обучающемуся. Процент выполнения заданий каждым обучающимся определяется как соотношение итогового балла и максимального балла, умноженное на 100. Результат, полученный каждым обучающимся, соотносится с таблицей «Шкала сформированности компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции(ий)».

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)  
достижения компетенции (ий)**

<b>Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций</b>	<b>Основные признаки выделения уровня</b>	<b>Академическая оценка</b>	<b>% выполнения всех заданий</b>
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.