

Министерство просвещения РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»

Утверждена
на заседании ученого совета института



28 » апреля 2020 г. протокол № 9

Ректор

подпись

/ Я.А. Чиговская-Назарова /
инициалы, фамилия

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5**

Уровень основной профессиональной образовательной программы	бакалавриат
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	Русский язык и Литература
Форма обучения	Очная

Глазов 2020

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

Формулировка компетенции:

Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

Формулировка индикаторов достижения компетенций:

ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.

ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.

ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).

Перечень дисциплин и практик

Индекс	Название дисциплины
Б1.О.06.01	Теория языка
Б1.О.06.02	Историческая грамматика
Б1.О.06.04	Современный русский язык
Б1.О.07.01	Теория литературы
Б1.О.07.03	История русской литературы
Б1.О.07.04	История зарубежной литературы
Б1.О.07.05	Детская литература
Б1.В.01.02	Старославянский язык
Б1.В.01.03	Латинский язык
Б1.В.01.05	Отечественная литературная критика
Б1.В.01.06	Филологический анализ текста
Б1.В.01.07	Стилистика
Б1.В.ДВ.11.01	Тенденции развития художественной литературы на рубеже веков (20-21)
Б1.В.ДВ.11.02	Постмодернизм как современное направление в художественной литературе
Б2.О.04 (П)	Производственная педагогическая практика
Б2.В.01 (У)	Учебная практика (фольклорная)
Б2.В.02 (У)	Учебная практика (диалектологическая)

Для проведения промежуточного контроля по проверке этапов формирования компетенции и индикаторов достижения компетенции выбирается несколько представленных в ФОСе заданий дисциплин(ы), общая продолжительность выполнения которых не должна превышать 60 минут.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОВЕРКЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-5

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	<p>Практическое/творческое задание 1.</p> <p>Прокомментируйте принципы русской орфографии в тексте: Ей грустно глядеть на цветочные грядки: Они у хозяев в таком беспорядке! Однажды Собачка их славно вскопала – И ей же, представьте, За это попало! Хозяин Собачку за стол не сажает – И это, конечно, ее обижает: Не так уж приятно приличной Собачке Сидеть на полу, ожидая подачи!</p>
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	<p>Практическое /творческое задание 2.</p> <p>Вставьте пропущенные слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Языки, для которых характерно отсутствие форм словоизменения и формообразующих аффиксов – это ... языки. 2. Языки, для которых характерна полифункциональность аффиксальных морфем – это ... языки. 3. ... языки – это языки, для которых характерны четкие границы между морфемами, при этом каждая морфема имеет свое грамматическое значение. 4. ...— это языки, для которых характерна незавершенность морфологической структуры слова, позволяющая включение в один член предложения других его членов.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ГРАММАТИКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	<p>Ниже приведены условия задачи из «Арифметики» Магницкого. Прочитайте и переведите задачу на современный русский язык. Решать задачу не требуется. Выполните следующие задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие звуки обозначают гласные буквы в словах <i>оубо</i> и <i>пѣдь</i>? Какая из них называется лигатурой? 2. В каком падеже употреблено

ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	существительное в сочетании с числительным: 55 пудъ? Докажите вашу точку зрения на примере подобной формы какого-либо современного существительного, употреблённого с числительным.
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области «Историческая грамматика».	3. Найдите случай пропуска слова, недопустимый в современном русском языке. <i>Или паки въ ситцевомъ слѣчаи, егда нѣкто подрядилъ извозчиковъ товаръ вести во иной градъ, а товаръ было 55 пудъ, 3-хъ возахъ, а разстоАніе же междѹ градовъ 150 верстъ, извозѹ дати 6 рублей, но техъ же извозчиковъ послалъ во иной градъ, прибавивъ товаръ и цѣны, и разстояние пѹти длинѣе стало, но товаръ было 90 пудъ, а подводъ 50, расстояние пѹти 400 верстъ. Что оубо достойтъ дати за извозъ.</i>

СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	<p>Практическое задание 1. Ознакомьтесь с текстом журналистки «Новой газеты» Юлии Латыниной, канд. филол. наук. Выделите языковые средства на лексическом, грамматическом, стилистическом уровне, которые помогают ей воздействовать на читателя. Оформите свой ответ в виде небольшого реферативного научного сообщения о языковых особенностях речи журналистки.</p> <p style="text-align: center;">Жизни заперли на ключ («Новая газета» от 27 марта 2018)</p> <p>Для погибших это был второй Беслан в прямом, натуральном смысле слова. Многие из детей, умиравших в запертом, охваченном дымом кинозале, были уверены, что это теракт и что их взяли в заложники. Они звонили и писали эсэмэски близким, а их близкие в это время бились о другую сторону двери и кричали пожарным: «Там дети!»</p> <p>Глава региона, не нашедший за это время мужества взглянуть в глаза родственникам убитых, нашел время для благодарности президенту за то, что тот — подумать только! — после массовой трагедии позвонил Тулееву. «Конечно, велика роль главы</p>
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).	

	<p>государства. Казалось бы, при такой нечеловеческой загрузке он лично позвонил, определил меры и сказал, что передайте, поклонитесь всем семьям погибших. Лично. За это, конечно, особая благодарность», — сказал Тулеев.</p> <p>В Беслане дети горели, потому что террористы взяли их в заложники, а потом те, кто по должности должен был их спасать, убили детей вместе с террористами.</p> <p>В «Зимней вишне» оказалось, что в заложники детей взяли не террористы. Их просто заперли в кинозале. На ключ. А потом забыли отпереть, когда начался пожар.</p> <p>У человека, который поворачивал в дверях кинозала ключ, была инструкция: не пущать безбилетников. Шутка ли — билет стоит целых 250 рублей, может быть, через полтора часа два безбилетника пройдут, а может, целых четыре! На то, чтобы выпустить горящих детей, у него инструкции не было.</p> <p>Самое ужасное, непредставимое — это совершенная несложность пожара. Понятно, когда сгорает какая-нибудь Grenfell Tower, там 24 этажа, пожары в высотках — это технический кошмар. Но тут? 4 этажа. Середина дня. Здание, где все люди были на ногах.</p> <p>Во всем цивилизованном мире освоена простая штука: двери без запоров, которые в одну сторону раскрываются, а в другую — нет.</p> <p>Но в России владельцы кинозалов боятся: выйдет из такой двери подросток, оставит ее открытой и запустит в кинозал двадцать своих товарищей-безбилетников.</p> <p>Поэтому владельцы помещений ставят самые обычные двери. И — запирают их. А то охраны не напасешься.</p> <p>Никаких противопожарных систем в центре не было. Сигнализация не сработала. Или ее вовсе не было, или сломалась, или чоповец ее отключил.</p> <p>Люди стояли на крыше. Пожарные их не забирали. Дети горели в запертом кинозале. Обезумевшие родители кричали об этом пожарным, дети, еще живые, звонили им, говорили, что дверь заперта, — пожарные не стали прорываться к детям. Дети прыгали из окон — пожарные не растянули сетки.</p> <p>Разве мы удивлены? Разве мы не видели пожарных</p>
--	--

	на других пожарах? Как они приезжают через час после вызова? Как потом, поплевав, сообщают, что у них воды нет? Российская пожарная служба — это про то, как содрать противопожарную взятку с арендатора, а не про то, как тушить пожар.
--	--

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание 1
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 2.

Практическое задание 1: выбрать в анализе текста термины из предложенных:
Иосиф Бродский. Пилигримы

"Мои мечты и чувства в сотый раз
Идут к тебе дорогой пилигримов"
В. Шекспир

Мимо ристалищ, капищ,
мимо храмов и баров,
мимо шикарных кладбищ,
мимо больших базаров,
мира и горя мимо,
мимо Мекки и Рима,
синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы.
Увечны они, горбаты,
голодны, полуодеты,
глаза их полны заката,
сердца их полны рассвета.
За ними поют пустыни,
вспыхивают зарницы,
звезды горят над ними,
и хрипло кричат им птицы:
что мир останется прежним,

да, останется прежним,
ослепительно снежным,
и сомнительно нежным,
мир останется лживым,
мир останется вечным,
может быть, постижимым,
но все-таки бесконечным.
И, значит, не будет толка
от веры в себя да в Бога.
...И, значит, остались только
иллюзия и дорога.
И быть над землей закатам,
и быть над землей рассветам.
Удобрить ее солдатам.
Одобрить ее поэтам.

1958

Наиболее загадочным из русских поэтов второй половины XX века является Иосиф Бродский. Загадками наполнены и его жизнь, и его произведения. Одно из {ранних~зрелых~поздних} стихотворений поэта «Пилигримы» представляет размышления о природе бытия. Любимая И.Бродским джазовая интонация наполняет собой весь текст. Ее создает неровный («рваный») ритм {тактовика~дольника~акцентного стиха}. Ритмическая музыкальность усиливается различного рода повторами.

{Акромонограмма~анафора~эпифора}, организованная в первых строках повтором слова «мимо», усиливает образ бесконечного пути пилигримов. Одновременно, путь этот обозначен {параллелизмом~градацией~антитезой} характеристик, в свою очередь, построенных по принципу {параллелизма~градации~антитезы}: ристалища и капища, храмы и бары, кладбища и базары, мир как гармония и горе как ее потеря, два космоса, противоположные друг другу – Мекка и Рим. {Эпитеты~метафоры~литоты} дополняют, усиливают ощущение противоречивости и парадоксальности мира: он, одновременно, слепо снежный и сомнительно нежный, лживый и вечный, постижимый и бесконечный.

Еще один прием – {инверсии~эллипсиса~многосоюзия}, нарушающей обычный порядок слов, – позволяет автору отразить свое видение принципиальной непознаваемости мира. Наш взгляд выхватывает привычные явления, не замечая их многослойности, сложности. Автор заставляет читателя заново переосмыслить, переставить местами знакомое, увидеть в нем неожиданное:

синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы.

Образ синего солнца, обжигающего пилигримов, кажется, вызывает ряд аллюзий, отсылающих нас как к творчеству Н.А.Некрасова, так к строкам Поля Элюара («...Земля вся синяя как апельсин...»). С другой стороны, неожиданный образ подталкивает нас к размышлениям о неоднозначности всего, что может видеть, чувствовать и переживать человек.

Произведение, в целом, отличается интертекстуальностью, свойством текстов, выражающемся в наличии между ними связей, благодаря которым тексты (или их части) могут различными способами явно или неявно ссылаться друг на друга. У И.Бродского мы видим как прямое (эпиграф из Шекспира), так и скрытое цитирование.

Первая часть произведения завершается {метафорой~метонимией~гиперболой}, характеризующей пилигримов: «глаза их полны заката, сердца их полны рассвета», однако эта характеристика вырастет дальше в объемный образ беспредельного времени:

И быть над землей закатам,
и быть над землей рассветам...

{Стык~параллелизм~рефрен} замкнул смысловое кольцо, соединил прошлое и будущее.

Еще одним значимым приемом создания образа бесконечного является в тексте звукопись, в частности, аллитерация: благодаря преобладанию сонорных звуков в стихотворении создается атмосфера некой медитации.

Финал стихотворения совершенно по-новому отражает связь однокоренных слов удобрить – одобрить: поэт с глубокой печалью замечает, что битва между тем, что созидает жизнь, и тем, что ее уничтожает, будет бесконечной. И только пилигримам доступен главный смысл бытия – в бесконечности не битвы, но пути – в его открытиях и непредвиденных препятствиях, в неровностях дороги и шагов путника, в падениях и надеждах – как в джазовой импровизации...

Практическое задание 2:

А) Выбрать из перечня только лирические жанры (не менее 10).

Жанры: рассказ, очерк, ода, романс, повесть, трагедия, элегия, комедия, сонет, эпиграмма, эпитафия, эклога, новелла, дума, мелодрама, послание, мюзикл, мадригал, водевиль, роман.

Б) Исправить ошибки в тексте и указать лиро-эпические жанры. Обосновать наличие в них признаков лирики и эпоса.

К лиро-эпическим жанрам относятся: сонет, басня, баллада, сатира, поэма, цикл очерков, новелла, роман в стихах, роман и повесть.

Признаки лирического рода: наличие сюжета и эмоциональность

Признак эпического рода: стихотворная форма и субъективность.

В) Внести исправления для верного представления о литературном процессе, указав направление, его течения и «школу» с представителями.

1. Направление - русский романтизм, течения: созерцательный романтизм декабристов, гражданский романтизм Жуковского, философский романтизм поэтов-любомудров, синтетический романтизм М.Ю. Лермонтова, синтетический романтизм Пушкина. «Школа» поэтов пушкинского круга: Кольцов, Фет, Языков, Дельвиг, Полонский, Боратынский, Вяземский.

2. Направление - русский реализм, течения: просветительский реализм И.А. Крылова, психологический реализм Салтыкова-Щедрина, социально-психологический реализм Ф.М. Достоевского, социологический реализм А.А. Фета. «Поэты некрасовской школы»: Тютчев, Суриков, Рылеев, Никитин, Минаев, Боратынский, Батюшков, Жуковский, Курочкин, Давыдов.

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности

ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.

Практическое задание 1.

ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 2.

Практическое задание №1: В пяти-семи предложениях доказать правоту или неправоту В.Набокова в его оценке наследия русских классиков:

«Толстой – непревзойденный русский прозаик. Оставляя в стороне его предшественников Пушкина и Лермонтова, всех великих русских писателей можно выстроить в такой последовательности: первый – Толстой, второй – Гоголь, третий – Чехов, четвертый – Тургенев. Похоже на выпускной список, и разумеется, Достоевский и Салтыков-Щедрин со своими низкими оценками не получили бы у меня похвальных листов.

Читая Тургенева, вы знаете, что это – Тургенев. Толстого вы читаете потому, что просто не можете остановиться. Идеологическая отравка – пресловутая «идейность» произведения (если прибегнуть к понятию, изобретенному современными критиками-шарлатанами) начала подтачивать русскую прозу в середине прошлого века и прикончила ее к середине нашего. Поначалу может показаться, что проза Толстого насквозь пронизана его учением. На самом же деле его проповедь, вялая и расплывчатая, не имела ничего общего с политикой, а творчество отличает такая могучая, хищная сила, оригинальность и общечеловеческий смысл, что оно попросту вытеснило его учение. В сущности, Толстого-мыслителя всегда занимали лишь две темы: Жизнь и Смерть. А этих тем не избежит ни один художник».

Практическое задание №2: Опираясь на текст цитаты, назовите одну из основных функций пейзажа в романе М.Шолохова «Тихий Дон»:

Григорий подошел к спуску, задыхаясь, хрипло окликнул сына:

- Мишенька!.. Сынок!

Мишатка испуганно взглянул на него и опустил глаза. Он узнал в этом бородатом и страшном на вид человеке отца...

Все ласковые и нежные слова, которые по ночам шептал Григорий, вспоминая там, в дубраве, своих детей, сейчас вылетели у него из памяти. Опустившись на колени, целуя розовые холодные ручонки сына, он сдавленным голосом твердил только одно слово:

- Сынок... сынок...

Потом Григорий взял на руки сына. Сухими, иступленно горящими глазами жадно всматриваясь в его лицо, спросил:

- Как же вы тут?.. Тетка, Полюшка - живые-здоровые?

По-прежнему не глядя на отца, Мишатка тихо ответил:

- Тетка Дуня здоровая, а Полюшка померла осенью... От глотошной. А дядя Михаил на службе...

Что ж, и сбылось то небольшое, о чем бессонными ночами мечтал Григорий. Он стоял у ворот родного дома, держал на руках сына...

Это было все, что осталось у него в жизни, что пока еще роднило его с землей и со всем этим огромным, сияющим под холодным солнцем миром.

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практические задания 1 и 2
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	

Практические задания:

1. Исправить ошибки в отрывке из текста публичной лекции И.Анненского «Античная трагедия»:

Кому бы как не Гермесу, кажется, было мстить Ахиллу за похищение его стихии – огня? А между тем, этот бог тяготится своей ролью: он помнит об узах родства и дружбы. Воля Кроноса, наоборот, символизирует совершенно новый миропорядок, и этот миропорядок только ярче выступает на вид по контрасту с сожалением божественного кузнеца. Целых три характера выпукло выступают перед нами в этой первой и короткой сцене. Сам Ахилл обрисовывается словами других и собственным молчанием. Только оставшись один, он обращает жалобы к эфиру, облакам, источникам, ко всему, что молча его окружает. Это злые и гордые жалобы. Ахилл не ищет помощи или сострадания: он взывает, к свидетелям неправды. Гордость его не допускает и мысли о том, чтобы он был осилён хитростью, и он говорит, что заранее, когда спасал людей от Кроноса, он уже знал о своей участи.

2. Вставить пропущенные слова (или представить близкие по смыслу слова) в текст лекции В.Набокова (Из лекций о «Дон Кихоте». Введение. «Жизнь» и литература) и объяснить свое понимание представленной цитаты (в одном-двух предложениях):

Мы постараемся избежать роковой ошибки и не будем искать в романах так называемую «жизнь». Оставим попытки помирить фиктивную реальность с реальностью

фантазии. «Дон Кихот» — _____, как «Холодный дом» или «Мертвые души». «Госпожа Бовари» и «Анна Каренина» — великолепные _____. Правда, без таких _____ и мир не был бы реален. Литературный шедевр — это самостоятельный мир и поэтому вряд ли совпадет с миром читателя. А с другой стороны, что такое эта хваленая «жизнь», что такое эти прочные «истины»? В них начинаешь сомневаться, увидев, как биологи грозят друг другу тычинками и пестиками, а историки, сцепившись намертво, катаются в пыли веков. Пусть даже главные источники так называемой «жизни» так называемого среднего человека — это его газета и набор чувств, сокращенный до пяти — неважно, так это или нет, одно, к счастью, можно знать наверное: сам этот средний человек всего лишь плод вымысла, хитросплетение статистики.

Так что понятие «жизнь» основано на системе абстракций, и, только став абстракциями, так называемые «факты» так называемой «жизни» соприкасаются с произведением литературы. Поэтому чем меньше в книге отвлеченного, тем труднее применить к ней «жизненные» понятия. Или, иначе говоря, чем ярче и новее подробности в книге, тем дальше она отходит от так называемой «жизни», поскольку «жизнь» — это обобщенный эпитет, заурядное чувство, одураченная толпа, мир общих мест. Я нарочно сразу ныряю в ледяную воду — это неизбежно, когда хочешь разбить лед. Итак, бессмысленно искать в этих книгах подробного и достоверного изображения так называемой «реальной жизни». Но при этом между абстракциями вымысла и жизни есть иногда некое соответствие. Например, физическая или душевная боль, сны, безумие или такие вещи, как доброта, милосердие, справедливость, — посмотрите на эти универсальные категории человеческого бытия, и вы согласитесь, что узнать, как мастера литературы претворяют их в искусство, — стоящее дело.

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	

Практическое задание: в процессе литературоведческого анализа сказки К. И. Чуковского (по выбору) проиллюстрировать связь его произведений с «Заповедями для детских поэтов» из книги «От двух до пяти», связанных с особенностями восприятия, мышления и речи маленького человека.

СТАРΟΣЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Время выполнения заданий: 30 минут

<p>ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.</p> <p>ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.</p>	<p>Какие темы можно затронуть на занятии по современному русскому языку «Русская лексика с точки зрения ее происхождения»? Обоснуйте важность включения в структуру занятия лексики ближайших соседей русского языка – украинского и белорусского. Какие еще проявления истории русского языка можно привести в пример?</p>
<p>ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области «Старославянский язык».</p>	<p>Найдите старославянизмы в отрывке стихотворения:</p> <p>...Из темного леса навстречу ему Идет вдохновенный кудесник, Покорный Перуну старик одному, Заветов грядущего вестник, В мольбах и гаданьях прошедший весь век. И к мудрому старцу подъехал Олег.</p> <p>«Скажи мне, кудесник, любимец богов, Что сбудется в жизни со мною? И скоро ль, на радость соседей-врагов, Могильной засыплюсь землею? Открой мне всю правду, не бойся меня: В награду любого возьмешь ты коня».</p> <p>«Волхвы не боятся могучих владык, А княжеский дар им не нужен; Правдив и свободен их вещий язык И с волей небесною дружен. Грядущие годы таятся во мгле; Но вижу твой жребий на светлом челе.</p> <p>Запомни же ныне ты слово мое: Воителю слава — отрада; Победой прославлено имя твое; Твой щит на вратах Цареграда; И волны и суша покорны тебе; Завидует недруг столь дивной судьбе.</p> <p>И синего моря обманчивый вал В часы роковой непогоды, И пращ, и стрела, и лукавый кинжал Щадят победителя годы... Под грозной броней ты не ведаешь ран;</p>

	Незримый хранитель могущему дан.
--	----------------------------------

ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание 1.
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Практическое задание 2.
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	

Практическое задание 1.

Сравните грамматические категории существительного в латинском, русском и английском языках.

Практическое задание 2.

Определите грамматические категории выделенных слов: Magistra **puellis** fabulam **narrat**.

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения,	<p>Творческое задание</p> <p>Задание 1. Написать эссе на тему: «Творческий портрет одного из современных критиков»</p> <p>Задание 2. Предложить инновационные методы</p>

аргументирует свою позицию.	изучения литературно-критических работ в школе.
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).	

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	<p>Практическое/творческое задание</p> <p>Какую роль выполняет звуковой повтор в одном из стихотворений М.Цветаевой:</p> <p>Неподражаемо лжет жизнь: Сверх ожидания, сверх лжи... Но по дрожанию всех жил Можешь узнать: жизнь!</p>
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	

СТИЛИСТИКА

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание

ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).	

9 семестр

Практическое задание.

На основании знаний о содержании, сущности, закономерностях изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области, полученных на базе различных источников научной и учебной литературы при изучении дисциплины "Стилистика"

1) Исправить ошибки в предложениях:

- а. *Сегодня погода благоприятствует для хорошего темпа лыжных гонок.*
- б. *На конференции состоялся обмен мнений.*
- в. *Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей*

2) В качестве одного из аргументов выбрать правильные формулировки терминов, характеризующие тип ошибок: *орфоэпические ошибки, лексические ошибки, орфографические ошибки, орфоэпические ошибки, акцентологические ошибки, нарушение норм русского управления, синтаксические ошибки.*

10 семестр

Практическое задание

На основании знаний о содержании, сущности, закономерностях изучаемых явлений и процессов, базовых теорий в предметной области, полученных на базе различных источников научной и учебной литературы при изучении дисциплины "Стилистика"

1) определить функциональный стиль текстового фрагмента:

Тело амёбы представляет собой одну клетку до 0,25 мм длиной. Её форма постоянно меняется, благодаря чему клетка перемещается. Во время движения на передней стороне клетки возникают выросты, в которые постепенно перетекает цитоплазма из центральной и задней части клетки. Эти выросты называются ложноножками. Когда на пути амёбы возникает скопление бактерий или остатки других организмов, ложноножки окружают их и замыкают в себе. Так начинается процесс пищеварения у амёбы протей.

2) В качестве одного из аргументов

- выбрать группу стилеобразующих средств:

- а) соединение стандарта и экспрессии; открытая социальная оценочность; документально-фотографическая точность;
- б) императивность; точность, не допускающая инотолкования; стандартизированность;

в) приоритет содержания высказывания над его формой при конкретной адресованности речи; неподготовленность речи, её автоматизм;

г) отвлеченная обобщенность; подчеркнутая логичность; смысловая точность.

3) определите функционально-стилистическую окраску подчеркнутых слов

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ (20-21)

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание 1
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 2

Практическое задание 1: Соотнести имена поэтов и отрывки из текстов. Доказать свою правоту

1. Лев Рубинштейн	а. В Россию можно только верить? Нет, верить можно только в Бога. Всё остальное — безнадёга. Какой мерою ни мерить — нам всё равно досталось много: в России можно просто жить. Царю с Отечеством служить.
2. Тимур Кибиров	б. Осыпается сложного леса пустая прозрачная схема. Шелестит по краям и приходит в негодность листва. Вдоль дороги прямой провисает неслышная лемма телеграфных прямых, от которых болит голова.
3. Александр Еременко	в. скучно разбрасывать камни швыряешь куда ни попадя ведь из камней ничего не вырастет вина не выжмешь — камни и камни прошло время а ты урока не выполнил больше полгоры осталось
4. Генрих Сапгир	г. Игра как война Война как жизнь Жизнь как война Война как игра

Практическое задание 2: исправить ошибки в отрывке из текста:

Бенедикт натянул валенки, потопал ногами, чтобы ладно пришлось, проверил печную вьюшку, хлебные крошки смахнул на пол – для мышей, окно заткнул тряпицей, чтоб не выстудило, вышел на крыльцо и потянул носом морозный чистый воздух. Эх, и хорошо же! Ночная вьюга улеглась, снега лежат белые и важные, небо синее, высоченные ели стоят – не шелохнутся. Только рыжие белки с верхушки на верхушку перепархивают. Бенедикт постоял, задрал кверху русую бороду, сощурился, поглядывая на белок. Сбить бы парочку – на новую шапку, да ружья нету.

ПОСТМОДЕРНИЗМ КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Время выполнения заданий: 30 минут

ПК-5. Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	
ИПК-5.1. Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Практическое задание 1
ИПК-5.2. Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	
ИПК-5.3. Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки)	Практическое задание 2

Практическое задание 1: в двух-трех предложениях представить свое понимание авторского замысла и жанровой специфики «Сказки о часах» Л.Петрушевской

Практическое задание 2: исправить ошибки в отрывке из текста:

Затем на сцене появились четверо человек в длинных черных плащах. Каждый из них встал на одно колено и поднятой черной полкой заслонил лицо от зала. Кто-то зааплодировал. На противоположных концах эстрады появились две фигуры на высоких котурнах, в длинных белых хламидах и греческих масках. Они стали медленно сходить и остановились, немного не дойдя друг до друга. У одного из них в увитой розами петле под мышкой висел топор, и я понял, что это Чапаев. Собственно, понять можно было и без топора, потому что на кулисах напротив него висела табличка с фамилией. Актер, остановившийся у таблички «Пустота», медленно поднял руку и нараспев заговорил:

– Я – Пустота. Сказать по секрету,

мне уже некуда больше идти.

Долго ходил я по белому свету,

но не увидел огней впереди.

*Я заключаю по вашему взгляду,
что вам не чужд угнетенный народ.*

Критерии оценивания:

Каждый индикатор достижения компетенции оценивается в 10 баллов:

- Тестовое задание оценивается в 10 баллов (ответ на вопрос теста стоит 0 или 2 балла);
- Задания на соответствие оцениваются в 10 баллов (каждое оценивается 0-5 баллов)
 - 5 баллов – полностью правильно найденные соответствия;
 - 4 балла – три правильных соответствия;
 - 3 балла – два правильных соответствия;
 - 2 балла – одно правильно соответствие;
 - 1 балл – отсутствие правильных соответствий;
 - 0 баллов – не приступал к выполнению задания;
- Каждое практическое задание оценивается в 10 баллов:
 - 10 баллов - студент правильно выполнил предложенные задания на основе изученной теории, методов, приемов, технологий;
 - 8 баллов - студент способен применять полученные теоретические знания в практической деятельности, решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов, при выполнении заданий допускает незначительные ошибки;
 - 6 баллов - при выполнении задания допущены грубые ошибки;
 - 0 баллов - студент не выполнил задание.

Оценка зависит от процента выполнения всех заданий.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

При оценке результата освоения компетенции и индикаторов достижения компетенций методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении практики.
2. Аттестация-характеристика.
3. График (план) прохождения практики.
4. Индивидуальное задание на практику.
5. Технологическая карта урока (с подписью наставника) по русскому языку и литературе.
6. Сценарий урока по русскому языку и литературе.
7. Самоанализ урока по русскому языку и литературе.
8. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом.
9. Конспект профориентационного мероприятия с самоанализом.
10. Карта оценки сформированности компетенций.

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-5.1.	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-5.2.	Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;	

			– 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-5.3.	Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области (согласно профилю (профилям) подготовки).	Аттестация-характеристика. Сценарий урока по каждому профилю подготовки. Технологическая карта урока Самоанализ урока по каждому профилю подготовки. Конспект воспитательного мероприятия с самоанализом. Карта оценки сформированности компетенций.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: – 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; – 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; – 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; - 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ФОЛЬКЛОРНАЯ)

При оценке результата освоения компетенции и индикаторов достижения компетенций методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении учебной практики.
2. График (план) практики.
3. Индивидуальное задание на учебную практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций (с подписью наставника).

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей, заполняемой методистом по практике.

Код	Формулировка	Проверяемые	Критерии оценивания отчетных	Оценка
-----	--------------	-------------	------------------------------	--------

индикатора компетенции	индикатора компетенции	отчетные документы	документов	методиста по профилю
ИПК-5.1.	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Участие в итоговой конференции с выступлением по теме индивидуально го задания.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-5.2.	Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в	Участие в итоговой конференции с выступлением по теме индивидуально го задания.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в	

	предметной области.		<p>установленные сроки;</p> <p>4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;</p> <p>3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков;</p> <p>2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.</p>	
ИПК-5.3.	<p>Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области русский язык и литература.</p>	<p>Отчет о прохождении практики. Участие в итоговой конференции с выступлением по теме индивидуально го задания.</p>	<p>Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов:</p> <p>5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки;</p> <p>4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки;</p> <p>3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с</p>	

			нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
--	--	--	---	--

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ)

При оценке результата освоения компетенции и индикаторов достижения компетенций методистами анализируются отчетные документы по практике.

Формы отчетности по практике

1. Отчет о прохождении учебной практики.
2. График (план) практики.
3. Индивидуальное задание на учебную практику.
4. Карта оценки сформированности компетенций (с подписью наставника).

Уровень освоения индикаторов достижения компетенций определяется в соответствии со следующей таблицей.

Код индикатора компетенции	Формулировка индикатора компетенции	Проверяемые отчетные документы	Критерии оценивания отчетных документов	Оценка методиста по профилю
ИПК-5.1.	Применяет навыки комплексного поиска, анализа и систематизации информации по изучаемым проблемам с использованием различных источников, научной и учебной литературы, информационных баз данных, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свою позицию.	Участие в итоговой конференции с выступлением по теме индивидуально го задания.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления	

			документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-5.2.	Объясняет (интерпретирует) содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области.	Участие в итоговой конференции с выступлением по теме индивидуально го задания.	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
ИПК-5.3.	Применяет в практической деятельности специальные знания в предметной области русский	Отчет о прохождении практики. Участие в итоговой конференции с выступлением	Каждый отчетный документ оценивается в 5 баллов: 5 баллов – документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, материал изложен грамотно, доказательно, используется профессиональная	

	язык и литература.	по теме индивидуально го задания.	терминология при оформлении отчетной документации по практике; документ представлен в установленные сроки; 4 балла - документ оформлен в соответствии с требованиями по оформлению, но при изложении материала обнаружены ошибки в использовании профессиональной терминологии, встречаются стилистические и грамматические ошибки; отчет представлен в установленные сроки; 3 балла - в документе обнаружен низкий уровень оформления документации по практике; низкий уровень владения методической терминологией; отчет представлен с нарушением установленных сроков; 2 балла – оформление документа по практике не соответствует требованиям, отчет представлен с нарушением установленных сроков.	
--	--------------------	-----------------------------------	--	--

Выполнение обучающимися заданий практики оценивается в 10-балльной шкале. Критерии оценивания и взаимосвязь отметок за практику, выставленных методистами за практику с 10-балльной шкалой представлены в следующей таблице

№ п/п	Шкала оценивания	Критерии оценивания	
1.	Отлично/зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению	9-10
2.	Хорошо/зачтено	Задания практики выполнены в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала	8-7
3.	Удовлетворительно/зачтено	Задания практики в целом выполнены, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала	6-5

Максимальный балл по каждой компетенции определяется как сумма баллов заданий поститогового контроля, предложенных для выполнения обучающемуся, умноженная на 10. Итоговый балл каждого обучающегося определяется как сумма набранных баллов по заданиям, предложенным обучающемуся. Процент выполнения заданий каждым

обучающимся определяется как соотношение итогового балла и максимального балла, умноженное на 100. Результат, полученный каждым обучающимся, соотносится с таблицей «Шкала сформированности компетенции(ий) и индикатора(ов) достижения компетенции(ий)».

**Шкала оценивания сформированности компетенции (ий) и индикатора (ов)
достижения компетенции (ий)**

Уровни освоения индикатора (ов) достижений компетенций	Основные признаки выделения уровня	Академическая оценка	% выполнения всех заданий
Повышенный (высокий)	Включает нижестоящий уровень. Умение самостоятельно принимать решение, решать проблему/задачу теоретического или прикладного характера на основе изученных методов, приемов, технологий.	Отлично	90-100
Базовый	Включает нижестоящий уровень. Способность собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников и иллюстрировать ими теоретические положения или обосновывать практику применения	Хорошо	70-89
Удовлетворительный	Изложение в пределах задач курса теоретического и практического контролируемого материала	Удовлетворительно	50-69
Недостаточный	Отсутствие признаков удовлетворительного уровня	Неудовлетворительно	менее 50

Считать, что положительные результаты поститогового контроля свидетельствуют об успешном процессе формирования компетенции (ий) и индикатора (ов) достижения компетенции (ий) (этапа формирования компетенции). Если обучающийся получил оценку «неудовлетворительно», то считать компетенцию не сформированной на данном этапе. При получении оценок «удовлетворительно», «хорошо» или «отлично» считать, что проверяемая компетенция сформирована на достаточном уровне.